

El mal CHISTES[®]

¿DEBO SUPONER
QUE ME ESTAS
INSINUANDO
ALGO?

PRECIO
\$1,000
SEMANAL

U.S. \$0.65 Dlls.

No. 314 *Sonillón-Ción*

PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS

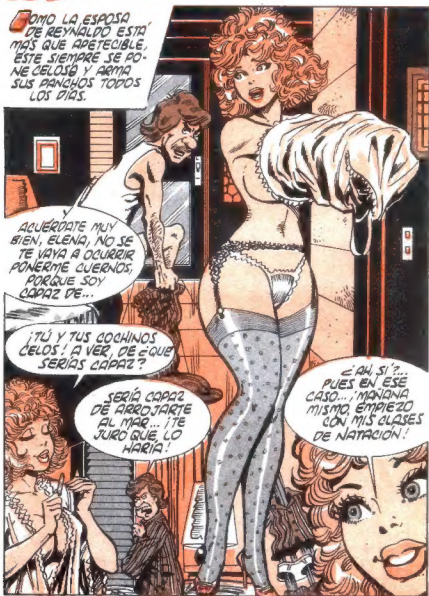


¡O' AH, SÍ? A
VER...
¡COMPRUEBAME
QUE ES
MÍO!



¡ABUSADILLA!

COMO LA ESPOSA DE REYNALDO ESTA MAS QUE APETECIBLE, ESTE SIEMPRE SE PONE CELOSO Y ARMA SUS PANCHOS TODOS LOS DIAS.



ACUÉRDATE MUY BIEN, ELENA, NO SE TE VAYA A OCURRIR PONERME CUERNOS, PORQUE SOY CAPAZ DE...

¡TÚ Y TUS COCHINOS CELOS! A VER, DE ¿QUE SERÍAS CAPAZ?

SERÍA CAPAZ DE ARROJARTE AL MAR... ¡TE JURO QUE, LO HARÍA!

¿AH, SÍ?... PUES EN ESE CASO... ¡MAÑANA MISMO, EMPIEZO CON MIS CLASES DE NATACION!

UNA AMIGA PRE-
GUNTA A LA
APETECIBLE SOFIA.

ENTRE

AMIGAS



OYE, CHOFI
¿ES, CIERTO QUE
TE VAS A CASAR?

¡SÍ, MANITA ¿TE
ACUERDAS DE
AQUEL MUCHACHO
ALTO, GUARO Y DE
OJOS AZULES QUE DI-
JO TENER UN PAPA
MULTIMILLONARIO?

UNA AMIGA PRE-
GUNTA A LA
APETECIBLE SOFIA.

ENTRE AMIGAS

OYE, CHOFI
¿ES CIERTO QUE
TE VAS A CASAR?

SÍ, MANITA ¿TE
ACUERDAS DE
AQUEL MUCHACHO
ALTO, GUAPITO Y DE
OJOS AZULES QUE DI-
JO TENER UN PAPA
MULTIMILLONARIO?

¡¡CLARO QUE SÍ!!
¿TE CASAS
CON EL?

¡NO,
MENSA!... ¡ME
CASO CON
SU
PAPA!

EXAUD: JUAN JESÚS
DOMÍNGUEZ JARAMILA-
LLA COL INDEPENDEN-
CIA, CALLE VICTORIANO
JARAMILA 870,
C.P. 36621.

ENVÍO: JUAN JESÚS
DOMÍNGUEZ JARRA-
LLA COL. INDEPENDEN-
CIA, CALLE VICTORIA
JARRATO GTO.
C. P. 36671.

¡¡CLARO QUE SÍ!!!
¿TE CASAS
CON EL?

¡NO!
MENSA!... ¡ME
CASO CON
SU
PAPA!



Chistes

Clásicos Ilustrados

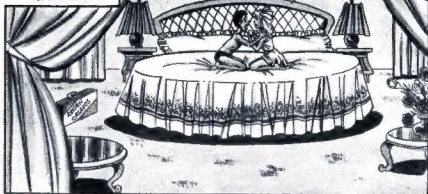
Presenta

"MIEDOSA"

DESPUÉS DE LA BODA, LA JOVEN PAREJA SE INSTALA EN LA SUITE NUPCIAL DE UN HOTEL DEL BELLO PUERTO DE ACAPULCO.

¡ANDA LE, DORIS!
¡ME MUERO DE GANAS DE HACERTE EL AMOR!

¡AY NO MIGUEL!...
TENGO MUY MU-
CHO MIEDO!



EN ESO ESTABAN, CUANDO EL INOPORTUNO CAMARERO LLEGA CON LA BOTELLA QUE HABÍAN PEDIDO.

SU BOTELLA DE CHAMPAÑA, SEÑOR.

¡AH, SÍ, SÍ...
GRACIAS!



Y COMO EL CAMARERO ES BASTANTE METICHE INTERVIENE...

¿POR QUE LLORA BELLA DAMITA?

E-ES QUE...
BUENO, DIGA-
ME... ¿VERDAD
QUE LA PRIME-
RA VEZ DUELE
MUCHO, JOVEN?





¡HUY, SI...
DUELE
MUCHÍSIMO!

¡AY... SNIFF...
CYA DISTE LO QUE
DICE EL JOVEN,
MIGUEL?

¡Y ÉSTE IDIOTA!
¿QUE SE
ESTA PENSAN-
DO?

¿Y USTED QUE
DIABLOS SIGUE HA-
CIENDO AQUI?...
¡ORALE, LARGUE
VELAS, VAYASE!

NUEVAMENTE A SOLAS, EL
JACARANDOSO MIGUEL
VUELVE A INSISTIR.

¡SI, SI, YA ME
VOY... PERO, RE-
CUERDE SEÑORI-
TA... ¡NO
SE DEJE!!

¡NO SEAS NECIA,
AMORCITO! TE DIGO
QUE NO TE VA A
DOLER... ¡ANDALE!

¡CLARO,
COMO NO ES
A TI A QUIEN
LE VAN A IN-
TRODUCIR ESA
COSOTA!

TOTALMENTE HISTÉRICA POR LO QUE SE LE AVECINA, LA CHAVA SE ENCIERRA EN EL BAÑO...

¡NO SEAS PAYASA, DORIS!... O TE JURÓ QUE NO RESPONDO, ¡ABREEEE!

¡PUES NO ABRO... HASTA QUE VENGA EL CAMARERO!

¡POM!
¡POM!
¡POM!

LA PUERTA SE ENTRE ABRE, COSA QUE APROVECHA EL CAMARERO PARA COLARSE AL BAÑO...

NO SABIENDO YA QUE HACER, EL DESESPERADO MARIDO ACCEDE A LA PETICIÓN Y LO MANDA LLAMAR.

¡YA PUEDES ABRIR, DORIS! AQUÍ ESTÁ EL CAMARERO.

NO SE PREOCUPE, YO LA CONVENCERE!

TOC
TOC
TOC

¡AY, AY... AYVY!
mimmm... mimmm...

¿QUE DIABLOS HACEN ESTOS?

EL POCO
RATO...

¡TODO
ARREGLADO!...
¡YA NO HABRÁ
NINGÚN
PROBLEMA!

¿DE VERAS?...
¡HOMBRE, PUES
GRACIAS!



E'ESTE, AHORA...
¿SI YA ESTÁS LISTA...
AMORCITO?

MMMJJJ...
¡ESTOY
LISTA!



AHORA SI,
YA SE QUE... ¡NO
DUELE NADA!

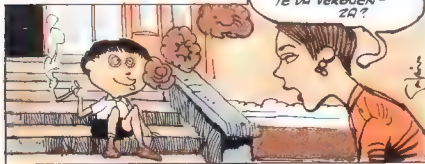


FIN
SERGIO CAGAL RUIZ
MIGUEL V. MARTIN RUIZ
JULIO DE ALVAREZ,
COLUMBIA

Chocolatito

DURANTE LA HORA DEL RECREO,
LA MAESTRA SORPRENDE A
PEPITO FUMANDO.

¡PERO ES EL
COLMO! A TU EDAD Y
FUMANDO, ¿ACASO NO
TE DA VERGÜEN-
ZA?



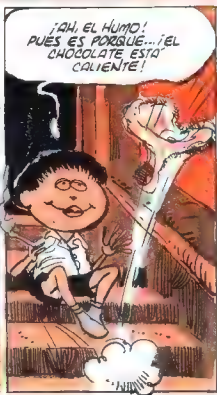
PERO PEPITO QUE
SE LAS SABÉ DE
TODAS, TODAS, LE
RESPONDE CINICA-
MENTE.

¡OH, BAH! Y POR
QUE HABRIA DE DARME,
SI ES UN
CIGARRO DE CHOCOLA-
TE.

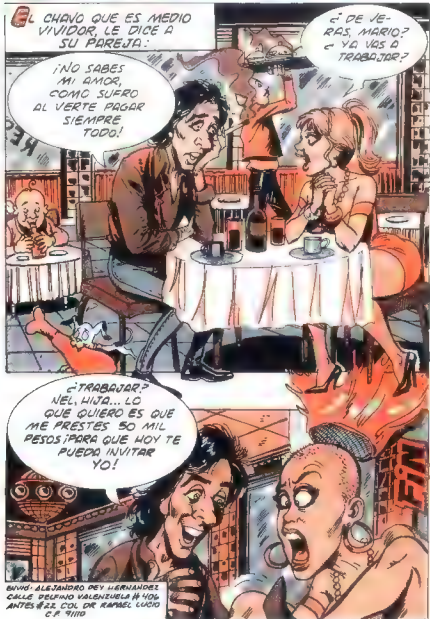
¡DE
CHOCOLATE! ¿Y
EL HUMO QUE
TE SALE DE
LA BOCA,
QUÉ?



¡AH, EL HUMO!
PUES ES PORQUE... ¡EL
CHOCOLATE ESTÁ
CALIENTE!



acomodido



REMEDIO



UN BATURRO QUE TURISTEA POR LAS CALLES DE LA GRAN CHILANGOTLAN, SE ABERCA A UN GRUPITO, DE CURIOSOS QUE ESTAN VIENDO ALGO TIRADO EN EL SUELO.

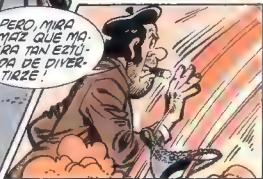
¡JOZO!, DECIDME...
"QUE HA PAZAO AQUI?"

UN HOMBRE SE AVENTO' DEL OCTAVO PISO, YO CREO QUE ESTABA ABURRIDO DE LA VIDA.

¡JOLINEZ!



¡PERO, MIRA NOMAZ QUE MA-
NERA TAN EZTÚ-
PIDA DE DIVER-
TIRZE!





¿Usted es de los que piensan que para ser galán se necesita ser rostrito, estar mamey, traer carro último modelo y la pura billetiza? Permítame decirle, que no es cierto y como dicen que para muestra basta un botón, le revelaré los más íntimos secretos de mi cuote Santiago Vergara Calza-grande, y los he intitulado...

Memorias de un Galán

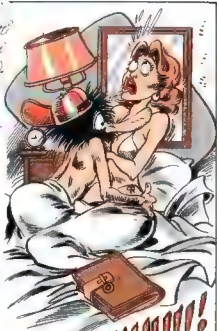
Querido amigo
Ligar con chamsa es relegacil.
ello se necesita temeridad
y arrojo, aunque hay al
gunos que necesitan hasta
chuparmito. Yo a pesar de
ser chaparro feo, negro
y' rongo, en mi e iero
carrera amorosa he
tenido muñecas de todos
colores, olvres, texturas
y grososres.

Puerto estoy de que
todas las mujeres
cuestan; algunas
mucho trabajo, otras
mucho amor y otras
más cuestan mu-
chu penitencia.

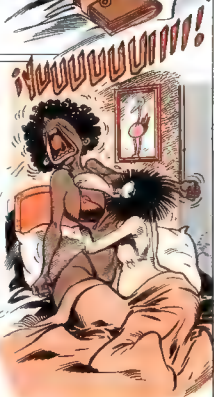


10.10 VICTOR DIAZ
24.00 C. BRAWLY
0.10 C. SEGAR
0.10 C. JAVIER S.

Por ejemplo recuerdo con gran nostalgia a la primera hembra que ame, fue una mudita llamada Hortensia. ¡Tenchita y yo le sonamos tan duro que no había catre que resistiera nuestra pasión! Aunque francamente nunca supe, si le gustaba hacer el "chaca-chaca" conmigo, pues como no podía hablar la pobre, sólo pujaba y pelaba chicos ojotes. ¡No si les digo que era un tesoro de mujer!



Tiempo después, la muda fue historia y me amacize a una sorda. Esa morrita era entrona y apasionada, excepto por el defectito que tenía, pues cada que hacíamos... el amor pegaba chicos gritotes y nos corrían de los hoteles, como era sordita pues mi por' enterada se daba. Aún me parece escuchar sus ; Romanticos y # % ~~mm~~ rullidos!



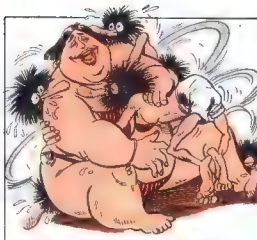


¿Qué es de a la izquierda,
en una escena como la
puntos como nubes de
silencios y las pompas de
las como olor de asque-
vol de, como oxidan
que todos los días como
al cine para agarrarnos
todo y vale la pena
mencionar, que con ella
pradique un mejor el
sentido del tacto.



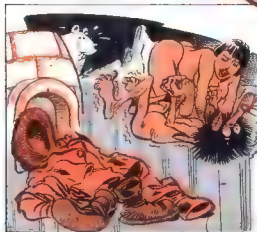
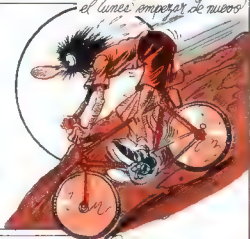
La cuarta que una era
era muy buena pero lo
menaje satana y no como
muy buena, figura, lo que
malo era que como como
la como, lo que como
era que como como como
como como

La quinta que era
lucianeta, lo que como
mos unos agarrones
entrepiearnos de
mascara contra
cavellera! El no
je el ring, raja
lo como, o como
mucho, pero a la
señalaba como que
ma como, mejor la como
que como



Después tuve una novia super obesa, a esa le so-
braba maciza, tanta que
para hacerle el amor em-
pezaba el lunes besándole
boca y cuello, luego mar-
tes y miércoles me seguía
con pechuga y hombros, el
jueves y viernes ombligo
y zonas periféricas, sabá-
do y domingo, glúteos, si-
muláneos y conexas, y para
el lunes empezar de nuevo.

y no crean que
sólo consumía lo
que el país produce
que va agarre
prestada una bici-
cleta y me lance a
darle una vuelta a
la canica, para
probar todo lo que
diosito hizo para
los hombres.



Primero me ligué una
esquimal, cuando andaba
por el polo norte ese
romance fue de peluche,
empezamos restregándonos
la nariz y terminamos
restregándonos en el hielo
en puros cueros, sólo
que tenía un defecto, y
era que lo pobre... apes-
taba a aceite de ballena
pero de a "mayes"! —

Luego una africana
que estaba como
para chuparse los
dedos a eso le
encantaba hacer el
amor en la oscuridad
pero la verdad yo no
sabía si le estaba
haciendo el amor o
ella a al paro. sino
hasta que...



La última que recuerdo
que maltrato la
hora es que la coroc
ful una carnal
esa en la qz de al
cargar el clima se
alcanzaba cada punta
da recuerdo cierta
vez en que, en plena
euforia hormonal me
amarró a un poste,
me sacó mi "ese" y de
una mordida ¡se lo
comió tan tranquila!

«Y ustedes que
creen?» que renun
cie al amor
¡Niel, cuates! un
amigo taquero
me dio el siguiente
consejo

Fin.



CON CINCO DE
LENGUA Y UNO DE MARIZA,
NO HAY MUJER QUE
SE AGUERDE
DE LA
LONGANZA!

TACOS DE
LONGANIZA
DE LENGUA
Y DE MARIZA.

EN EL CINE

EL ACOMODADOR
AYUDA A RESOLVER
EL PROBLEMA DE
LA PAREJA.

NO,
ESOS NO
SON LOS
CHONES DE
MI NOVIA.

LOS DE
ELLA SON
DE

GRANZONTOS.

malbec 87

DEPRADADOR DE HORRORES

RECORDARAN QUE: LINDO Y
MISTER LOVECRAFT ESTANDO
EN UNA PLAYA, FUERON
ATACADOS POR AVES
MONSTRUOSAS...

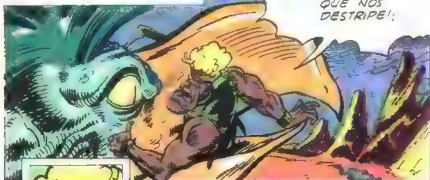
¡¡¡SUELTANOS
MALDITAAA!!!

¡¡FUCHI-NOTEP
LAS MANDO A
DEVORARNOS!!



PERO HABÍA QUE LUCHAR.
SI QUERÍAN SOBREVIVIR.

¡¡ POS DE
WEY, DEJAMOS
QUE NOS
DESTRIPE!:



MIENTRAS LINO CLAVABA
SUS DIENTES EN UN
OJO, DON HOWAR PHILLIPS
TAMBIÉN
DABA PELEA.

¡¡ NO TE
SERVIREMOS
DE
ALIMENTO!!



¡ YA SE LA
PARTIMOS,
DON!

✓ V SU CAÍDA EL AVE DEJÓ
ESCAPAR ESCALOFRANTE
SONDO

¡Y FUE A ESTRELLAR
SE CONTRA LAS
ALCANTARILLAS!



¡¡N-NOS
REGRESO
AL
DRENAJE!!

¡E-ESTAMOS
A
SALVO!

**EN ESO, EL ERUDITO ABRIÓ
TREMENDOS OJOS...**



**¡N-NO PUE-
DE SER!...
¡OOH
MILAGRO DE
MILAGROS!**

**DE RODILLAS SE ACERCÓ
AL LIBRO, QUE YACÍA
ENTRE UNAS ROCAS.**



**¡¡¡ AQUÍ
ESTÁ LO
QUE TANTO
BUSCAMOS!..**

**ERA EL PORTENTOSO
NECRONOMICON,
ESCRITO MIL 300
AÑOS ATRÁS POR EL
ÁRABE ABDUL
ALHAZRED.**



**¡¡ MARAVI-
LLA DE
MARAVILLA!!**

**PERO NUEVAMENTE FUCHI-NOTEP
DABA RIENDA SUELTA A SU FURIA**

**!!! QUEMÁS ADEMÁS
AFECTADOS, ASIENTOS
INTERIORS !!!**

ENTRE LOS ESCOMBROS, BROTABAN MILES DE GUSANOS, CUANDO LA VOZ DEL AMO GALACTICO ORDENÓ

!!! QUS NO SE LEVANTO EL
LECHO, RECONQUIETO!!!

COMO PUDIERON,
TREPARON A
LA SUPERFICIE.



EN FORMA DE
UNA ESPESA MASA,
LOS GUSANOS
SUBIÁN TRAS
ELLOS



EN FIN,
ALCANSARON
LA SUPERFICIE.



LOS GUSANOS TAMBIÉN
ALCANZARON A SALIR,
PERO CON EL SMOG.
SE QUEDARON
TÍOS

HIC, ESTOS GUSANI-
TOS CON UN MEZCA-
LITO DE OAXACA.
¡MMMM!



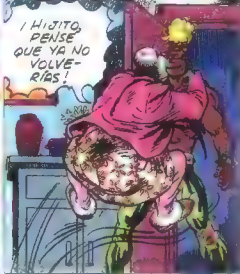
¡NUESTROS AMIGOS
SE SENTÍAN
AGOTADOS.

¡VOY A PLANCHAR
OREJA! LUEGO
LE CAIGO EN
SU JAUS,
MISTER.



¡EL REGRESO DEL NIETO, ALE-
GRÓ A DOÑA ALMICAR.

¡HIJITO,
PENSE
QUE YA NO
VOLVE-
RÍAS!



ESA NOCHE, LINO DURMIÓ
COMO PIEDRA.



EN TANTO, MISTER LOVECRAFT,
ANALIZABA EL NECRONOMICON.



...EN LA
TIERRA, LA
DIVINIDAD CÓSMICA
PUEDE SER
DESTRUIDA,
MEDIANTE...





¡¡¡ PERRO!!!
¿ CREES ACASO
QUE VAS A
ACABAR CON
NUESTRO AMO?





¡¡¡ PAGARÁS
MUY CARO
TU

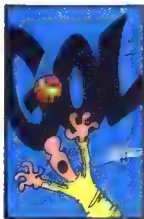
¡GUA!

¡¡¡ PAGA!!!

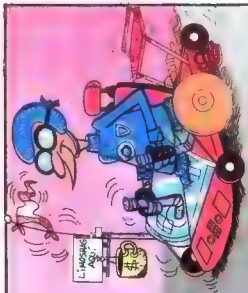
¿QUEDARÁ LOVECRAFT COMO EL
CABALLO BLANCO? ¿O SERÁ VIOLADO
Y APAPACHADO POR SADIK? ¿INO
TE PIERDES EL SANGRIENTO...
PRÓXIMO CAPÍTULO!



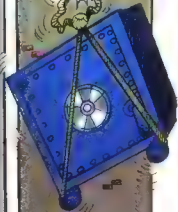
Chilaquiles



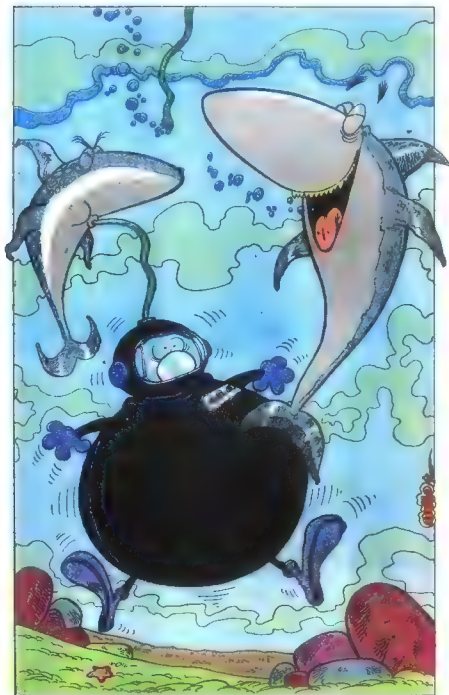
¡TIVEDOR!



MONOS E IDEA:  QUEZADA



 QUEZADA



**BEIS-
BOLEO**

NO, MANITO... YA NO
ME GUSTA JUGAR AL
BEISBOL; PORQUE
SIEMPRE ME AGARRAN
DE "COJIN
DE TERCERA
BASE"..

¿USTED ES
ÉL QUE PIDIO
SOPA DE
OJOS?

RESTAURANTE
EL "CUATRO
OJOS"

CIEGO

QUEZADAX

**MONO
FAN**

DECLARACIONES

ARRASTRÁNDOSE
HASTA LA BARRA,
FALOPÍO PREGUNTA
AL CANTINERO:

DISCULPA ¿CUÁNTO
TE DEBO POR TRES
TEPACHES QUE TO-
ME DE LA TEPACHE-
RA... ¡WIO.

MIRE AMIGO,
LE VOY HA-
CER TRES
ACLARACIO-
NES

UNO: LAS BEBI-
DAS SE PIDEN EN
LA BARRA.. DOS NO ME
DEBE ABSOLUTAMENTE
NADA Y...

TRES: NO SE LLAMAN
TEPACHERAS.. ¡SE
LLAMAN MIGITORIOS!

AGUITA QUITA MANCHAS

SAN PEDRO RECIBE A CUATRO MONJITAS QUE LLEGAN JUNTAS A LAS PUERTAS DEL CIELO, Y LE PREGUNTA A LA PRIMERA...

A VER, HERMANA DIME, ¿COMETISTE PECADO CARNAL ALGUNA VEZ?

PUES... BESE A UN HOMBRE EN UNA OCASION...

VE A LAVARTE LOS LABIOS EN ESA PILA, Y DESPUÉS PODRÁS ENTRAR AL PARAISO.

GRACIAS, SAN PEDRO.

¿Y TÚ, HERMANA...? ¿COMETISTE PECADO CARNAL?

U-UNA VE-VEZ LE TOQUE EL PE-PENE A UN HOMBRE.

VE A LAVARTE LAS MANOS
EN EL AGUA DE LA PILA Y
PASA AL CIELO.

PERO CUANDO EL SANTO
LE VA A PREGUNTAR A LA
TERCERA, LA VE JALONEÁN-
DOSE CON LA ÚLTIMA.

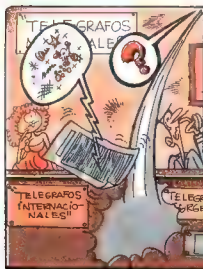
¡NO, NO... A MI
ME TOCA!

¡N! MA'Z!
¡YO
PRIMERO!

¡HEY, HEY...
¿QUÉ PASA
AQUI?

¡ES QUE YO
QUIERO HACER MIS
GARGARAS, ANTES
DE QUE ESTE G#%
SE DE' UN BAÑO
DE ASIENTO!





ADVERTENCIA

Teófilo había venido a estudiar a la capital y a terminar el año, telegrafió a su hermano diciéndole:

«Reprobé en todas las materias... ¡Prepara a papá!»

A los dos días Teófilo recibe el siguiente telegrama de su hermano:

«¡Papá está preparado! ¡El que debe prepararse eres tú!»

Martha Alicia Gubienes de Mtr.
La Piedad, Michoacán

¡SOPAS!



DESQUITES

El matrimonio de sesentones discuta acaloradamente cuando a hora muy presumida comenta:

«Y quiero que sepas que tuve partos mucho mayores que tú!»

Ante tal comentario, el marido dice en tono sarcástico:

Y yo quiero que sepas, que ese chifido que oíste hace 40 años «No era pa' ti» sino para el taxí que estaba esperando.

Luís Javier Ballesteros
Campeche, Cam.



ADVERTENCIA

Teófilo había venido a estudiar a la capital y al terminar el año telegrafió a su hermano diciéndole
 'Reprobe en todas las materias' ¡Prepara a papá!
 A los dos días, Teófilo recibe el siguiente telegrama de su hermano
 'Papá está preparado'. ¡El que debe prepararse eres tu!

Martha Alicia Gutiérrez de Mitz
 La Piedad, Michoacán



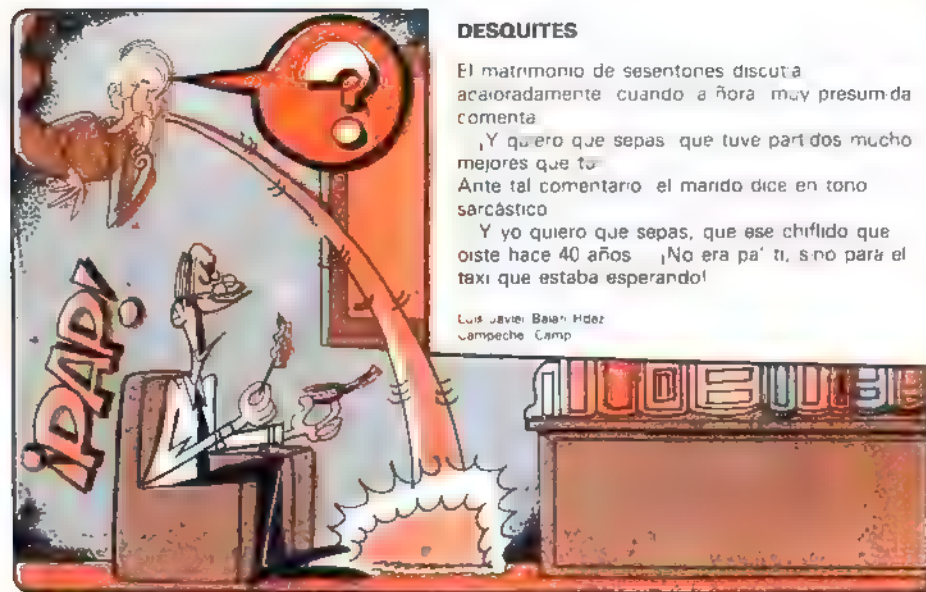
CRUEL INOCENCIA

Pepito ve torando a un compañero de salón y le pregunta extranado
 'Por qué toras Jorgito?'
 'Buu... ¡Es que a mi abuelito le hicieron una operación muy fea!'
 '¿Y de qué lo operaron?'
 'Le hicieron la autopsia'... ¡uff!
 Al escuchar la respuesta Pepito exclama
 'Oye ¿Y se salvó tu abuelito?'

Eva Lemus de B.
 Toluca, Tlaxcala

LOS ESPONTÁNEOS

del MI CHISTES



DESQUITES

El matrimonio de sesentones discuta acaloradamente cuando a hora muy presumida comenta
 'Y quiero que sepas que tuve partos mucho mejores que tú'...
 Ante tal comentario el marido dice en tono sarcástico
 'Y yo quiero que sepas, que ese chiflido que oíste hace 40 años... ¡No era pa' ti, sino para el taxi que estaba esperando!'

Luis Javier Ballester Hdez.
 Campeche, Campeche



UNO SANGRON

La esposa llama por teléfono a su esposo que es médico, y le dice asustada
 '¡Jorge! ¡Jorge! Fíjate que mi mamá se cortó un brazo con un vidrio ¿Qué hago? ¿la vendo?'
 Sin poder aguantar la risa, el esposo responde
 '¡Estás loca, mejor regálala! Porque ¿quién te la va a comprar con un brazo menos?'

Nelson Germán del Rosal Ortiz
 Tepic, Nayarit



CRUEL INOCENCIA

Pepito ve llorando a un compañero de salón y le preguntó extrañado:

¿Por qué lloras, amigo?

Bubu: ¡Es que a mi abuelito le hicieron una operación muy fea.

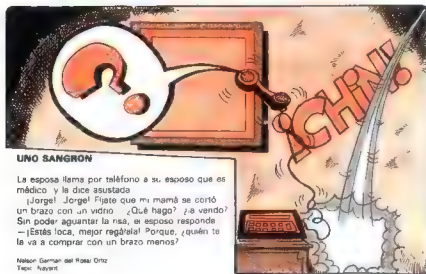
¿Y de qué operación?

Le hicieron la autopsia, ¿sí?

Al escuchar la respuesta, Pepito exclamó:

Oye... ¿Y se salvó tu abuelito?

— La Lomita de O
Temple: Tamps



UNO SANGRON

La esposa llama por teléfono a su esposo que es médico y le dice asustada:

¡Jorge! ¡Jorge! Fíjate que mi mamá se cortó un brazo con un vidrio. ¿Qué hago? ¿a vendo?

Sin poder aguantar la risa, el esposo responde:

— ¡Estás loca, mejor regálala! Porque, ¿quién te la va a comprar con un brazo menos?

Nelson German del Rosal Ortiz
Temp: Nayarit

ACROSTICO

Mientras vendo mis olitas con la
Ilusión estoy de ganarme
Los 10 mil pesotes y

Con mandar un buen chiste o puntácho
Haré mi luchita. Es por eso que
Ilusionado no pienso quedarme, porque
Si no es con éstos, será con los otros
Tantos que pienso seguir
Escribiendo y ya como despedida, mando afectuosos
Saludos a esos increíbles artistas de mi revista favorita

José Rivera G.
Juegos de Moreno Jalisco



ENSAYADO

La mamá de Paquita Pegas al pasar por su recámara, escucha muchas palabrotas y entra rápidamente

¡Ya los escuché niños! A ti Paquita te castigaré y a Robertito lo acusaré con sus papás!

Pero mamá, si Robertito y yo no estamos haciendo nada malo

¿No te parece malo que unos pequeños como ustedes, estén diciendo esas palabrotas?

Entonces Paquita riéndose comenta a su mamá

Pero, si sólo estábamos jugando a la mamá y al papá. ¡Y hablabamos como lo hacen tú y papá

MONOS: **EQUETA**

Ramón Guzmán
León Guzmán

¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate *el mel chistoso* te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810. Además de los 10 mil pesotes por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



LECTORES PREMIADOS

ALEJANDRO VAZQUEZ RODRIGUEZ
CHILPANCIÑO GUERRERO

MIGUEL CERNA GARCIA
MOROLEÓN GUANAJUATO

PEDRO RODRIGUEZ CALVO
COMITÁN CHIAPAS

PABLO SUASTEGUI
ACAPULCO GUERRERO

JOSE MERCEDES DE LA CRUZ
CONDUCA TABASCO

MARIO AGUILAR RODRIGUEZ
GUADALAJARA JALISCO

SUSANA SILVA G.
TAMPICO TAMAULIPAS

JORGE A. CONTRERAS ELISEO
VILLA HERMOSA, TABASCO



¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ENTIDAD: _____ CODIGO POSTAL: _____

OCCUPACION: _____

DOS RUQUITOS
EN LA PLAYA,
COMENTAN AL
VER A LA
CHAVAS EN
BIKINI

MAS LISTO

¡QUE PRESIOSIDADES
DE MUCHACHAS!
¿VERDAD?

TIENESH MUCHA
RAZÓN,
GASHTÓN.



PUESH A MI ME EN-
CANTA TIRARME EN LA
PLAYA Y VER A LAS MUCHA-
CHAS, ¿Y A TI?

PUESH A MI ME PASHA AL
REVESH... ¡ME ENCANTA TIRARME
A LAS MUCHACHAS Y VER LA
PLAYA!!... ¡CHE-CHE-CHE!



ENVÍO NIDIA FRANCO
EMERIZ POLOTITLAN
ME #26 LOTENI 16 EDO. DE
MEXICO COL. ALTAVILLA
C P 55390

HACE UNOS DÍAS MI EDITOR Y YO HICIMOS UNA APUESTA, SOBRE LA EXISTENCIA O NO DE EXTRATERRESTRES Y ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO. Y COMO SI ÉL QUE MANDA SE EQUIVOCA... ¡PUES VUELVE A MANDAR. SALIÓ CON LA JALADA DE QUE LA GENTE SI NO LOS VE, ENTONCES LOS IDEALIZA Y HASTA SUENA CON ELLOS. ADMITO QUE ME CONVENCÍ DE QUE LA GENTE ESTÁ BIEN TOCADISCOS, Y YA NO SABE UNO SI SE TRATA DE.

¿En el Reportaje, Marciano? O MARIQUANOS?

TEXTO: NIBARDO

- DIBUJO: J. L. RUIZ



"POR EJEMPLO, ENTREVISTE A UNA
CHAVA ENCAMABLE Y CALENTU-
RIENTA QUE JURABA HABERSE
APLACADO LA HORMONA, AL TE-
NER CONTACTO CON UN OVNÍ
(OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO).



"PERO LA MERA VERDAD LA
MUY CANIJA CON LO QUE
REALMENTE HABIA CONTACTA-
DO, ERA CON UN OGBÍ (OBJE-
TO GENITAL BIEN IDENTIFICA-
DO).



"ENTRE LOS ARGUMENTISTAS E HISTORIETISTAS QUE ENTREVISTE, ME DÍ CUENTA DE QUE QUIENES NO TIENEN TALENTO, LO SUSTITUYEN DÁNDOSE UNAS HORNEADAS DE POCA."



"LUEGO NOS QUIEREN HACER CREER. LOS MUY ILUSOS, QUE TIENEN ENCUENTROS CON NAVES ESPACIALES, O RECIBEN MENSAJES EXTRA-TERRESTRES, O SE ACUESTAN CON LUNATICAS."



OTRO GÉNERO ALUCINADO, SON LOS CHAVOS QUE DETESTAN LA ESCUELA Y PARA ALIVIANARSE, IMAGINAN A SU MAESTRA COMO UNA MARCIANA SUPER CUERO.

PORQUE DE LO CONTRARIO, LA REALIDAD ES BIEN PINCHURRIENTA Y HORRIPILANTE... ¿NO CREEN?



DE QUIENES ENTREVISTE,
LOS QUE MÁS CREEN EN
EXTRATERRESTRES SON LOS
BEODOS Y NO SÓLO PORQUE
SUS NEURONAS ESTÉN
ALCOHOLIZADAS...

¿QUIEREN UN
PEGUE DE
BACACHA, MAR-
CIANITOS?

BUUR!



...Y NO TAMBIÉN PORQUE
VIVIR CON ESA BESTIA
DOMINANTE LLAMADA ES
POSA ES PEOR QUE SER
ATRAPADO POR UN
MONSTRUO GALÁCTICO.

¡¡ INFELIZ
BORRACHO,
TE PARTIRÉ LA
@%#**!!

¡¡ DANOS
DE TROMPEAR
PAPI!!



EN UNA ESQUINA ENCONTRE UN GRUPO DE TRABAJADORAS SOCIALES Y AL ENTREVISTARLAS, DESCUBRÍ QUE LOS POLIS LAS TRATAN TAN MAL, QUE EN LUGAR DE ENFRENTARSE A ELLOS...

¡¡ CÁLATE, BRUJA COSMICA!!

¡¡ÓRALE, SI NO COMPRAS NO MAYUGUES!!

PREFERIRÍAN SER RAPTADAS POR SERES DE OTRAS GALAXIAS, O YA DE PERDIS POR CONDONMAN.

¡¡ VÁMONOS AL HOYO NEGRO, PAPUCHO!!

¿'MMMMM? ...¡BRRRR!

OYE MONSTRITO, ¿EN TU PLANETA DAN CHANCE DE TALONEAR?

Y EL SIQUIATRI-
CO CON EL QUE
VOY A QUE ME
ALIVIANE EL COCO,
ME CONTO QUE
TIENE OTRO PA-
CIENTE QUE
JURABA Y
PERJURABA,
HABER TENIDO
UN ENCUEN-
TRO CERCANO
DEL TERCER
TIPO.



...Y A LA MERA HORA DEL
PSICOANALISIS DESCUBRIÓ QUE
EL MUY DESGRACIADO BATEABA
DE IZQUIERDA, LE HACÍA AGUA LA
CANOA Y COMÍA ARROZ CON
POPOTE.



POR ESE ENCUEN-
TRO ME VOLVÍ
GAY ¿TE MUES-
TRO
CÓMO?

¡YA ESTOY
HASTA LA MAUSER
DE TANTAS MAFU-
FADAS! SOLO FALTA
QUE SE ME APA-
REZCA UNA EXTRA-
TERRESTRE... ¡SI
COMO NO!... ¿EH?



¡AY SANTO
E.T.! ¿O YO TAM-
BIÉN YA ESTOY
ALUCINANDO, O
ÉSTA SE ESCAPO
DE UN CARNAVAL?

¡HOLA TERRÍCOLA!
TE INVITO A
UN ENCUENTRO
CERCANO EN EL
CUARTO DE ALLÁ
... ¿ACEPTAS?
CONSTE, EN MI
PLANETA NO CO-
BRAMOS, LO HA-
CEMOS POR
PURO DEPORTE.



¡AH CARAY!
TODO LO QUE TRAE
ES AUTÉNTICO...
¡HIJOLE... CUATES!
SI NO REGRESO EN
DOS EDICIONES MÁS...
¡ES QUE ME
PERDÍ EN UN
HOYO NEGRO!
...!! ¡CHAO!!



FIN
CAB

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera

DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

DIRECTOR DE ARTE

José Luis R. Galán

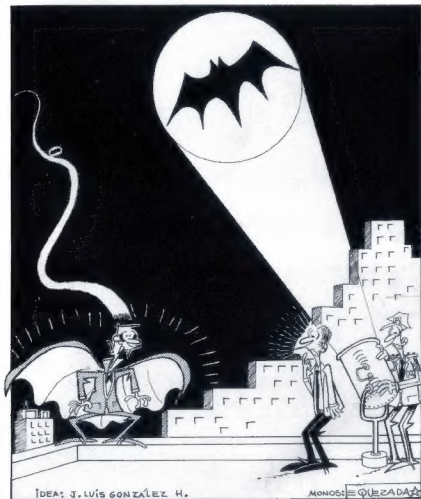
COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Revista Semanal

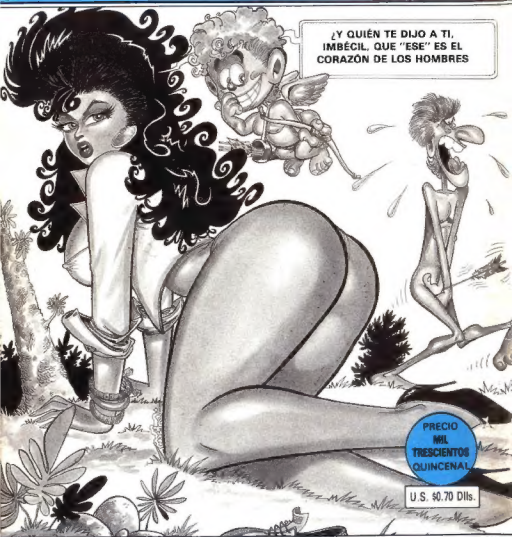
Año 5

N° 314-21-MAR.-91

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. — Avena N° 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09810 D.F. Director General, **José Luis González Herrera**. Licitud de Título y Contenido números 2678/junio 25, 1985 y 3395/agosto 8, 1989) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cia. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17, Iztapalapa, D.F. — Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-726-6928 FAX. — Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT, DERECHOS RESERVADOS. México MCMXC. Printed in Mexico.

En vísperas del siglo XXI: de las páginas
de **El Mil Chilistes** revivimos para ti los más
picantes chascarrillos. ¡Disfrútalos
nuevamente en

LOS MEJORES MIL CHISTES!



¿Y QUIÉN TE DIJO A TI,
IMBÉCIL, QUE "ESE" ES EL
CORAZÓN DE LOS HOMBRES

PRECIO
MIL
TRESCIENTOS
QUINCENAL

U.S. \$0.70 Dlls.